

Opgedragen aan
Sylvia Broeckhaert

Tien Schetsen
aan de vooravond
van een Geheim
(en nawoord)

voor lage stem en piano

Tekst: Jelle Meander
Muziek: Frank Nuyts

1.
Alles zal veranderen. En we zullen herinneren. We moeten ons herinneren.
Kijk in het oog. Zie je wat je zwijgt? Wat zwijgt? Hoor je de herinnering? Wat verandert.
2.
Kikkers kwaken. Oren kraken. Bloed stroomt uit de schelpen. Een hoorn blaast verleden tijden.
In het moeras van wat we niet weten. Voel de rode glibberigheid. Van de kikkers.
3.
Er is niets. Het gaat wel. Pillen werken altijd. Eén voor elk vergeten nacht.
Traag glijdend uit onze hersenen. Uit ons hart. We zullen vergeten. Laat maar. Niets.
4.
Oorlog zoemt. Ergens in een uithoek van ons verstand. We zullen nooit leren. Dat.
Dat treinen dienen om passagiers te vervoeren. Goederen stoppen in een ander station. Van tranen. Vol gezoem.
5.
Vlieg je? Vliegje. Terwijl er geen wind is. Enkel een wond wonder. Met helder weer.
Geen vuiltje aan de lucht. Langzaam ademen. Ogen dicht. Armen wijd open. We zullen vliegen.
6.
De man. De man staat aan het water. De man staat aan het water in het bos. Het bos.
Het bos groeit om de man. Het bos groeit om de man van water. We zullen hem kennen. De man.
7.
Alle wolken zijn rood. Vandaag. En ze drijven zo erg in de lucht. We zullen ze vastnemen.
Om ze terug los te laten. Waarna er verwondering is. Om rode wolken aan onze handen.
8.
In de wei staat een doos. Tussen koeien. Op wat gras. Verstikt door prikkeldraad.
Met heel veel elektriciteit. En een drinkbak. Met een beetje water. We zullen drinken. In de wei. Een doos.
9.
Zwart is geen kleur. Het is niet echt echt. Maar zo erg minder wit. Aura omheen wit.
Of niet. Vrij onbegrepen bewegingen. We zullen wel een kaars aansteken. Kleur. Zwart.
10.
Er wordt een geheim geboren. Alsof het niets is. Je mag hete een klein beetje weten.
Maar ook niet meer. We zullen het koesteren. Ons geheim.

(Meander, Jelle. "Tien schetsen aan de vooravond van een geheim". Uit *Opus*, 2023)

(11. Nawoord)

Ik probeerde opnieuw de muziek te horen. De klanken die een mens af en toe opnieuw tot leven wekken.
Die het onmachtige en het onmogelijke verdrijven. Maar de pianist werd gek. En de goden lachten.
Maar ik niet meer.

(Meander, Jelle. "De schilder." Uit *Opus*, 2023)

Totale duur: ± 19' - 20'

Opmerkingen:

De coda van lied nummer 10 is facultatief.

Het lied nummer 11 'Nawoord' is eveneens facultatief
bij een integrale uitvoering van deze liedbundel.
In dit geval wordt de 'Coda' niet gezongen en gespeeld.

Deze bundel is genoteerd in sol sleutel,
maar het stuk is niet gender-specifiek,
maw het stuk is voor een 'lage stem'.
Er is natuurlijk wel een octaafverschil.

Deze bundel is gecomponeerd in opdracht van
Wilfried Van den Brande

Aan de vooravond van een geheim (en nawoord)

Jelle Meander

1. Alles zal veranderen

Frank Nuyts ('23-'24)

$\text{♩} = 63$

Measures 1-6 of the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand has a harmonic accompaniment with sustained notes and some movement. Dynamics include *f* and *f sub*.

Measures 7-11 of the piano accompaniment. The right hand continues the melodic line with slurs and accents. The left hand has a harmonic accompaniment with sustained notes and some movement. Dynamics include *f*, *mf*, and *f*.

Measures 12-16. Vocal line with lyrics: "Al-les al-les al-les al-les zal ver-an-de-". Piano accompaniment. Time signature changes from 2/2 to 2/4. Dynamics include *mf* and *mp*.

Measures 17-20. Vocal line with lyrics: "ren, ver-an-de-ren. Al-les al-les zal ver-an-de-ren. En we zul-len her-". Piano accompaniment. Dynamics include *mp*.

22

in - ne - ren. _____ We moe-ten ons we moe-ten

mp (sub)

mf sub *mp*

*

25

ons her - in - ne-ren. Kijk in het oog.

poco f

poco f

29

Zie je zie je zie je wat zwijgt?

mf *p*

p

Red.

34

Wat zwijgt? _____

pp *pp*

Red.

Musical score for measures 39-43. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features dynamic markings *mf* and *p*, and a *Red.* marking with asterisks.

Musical score for measures 44-47. The vocal line contains the lyrics "Hoor je wat zwijgt wat zwijgt? Hoor je de her-". The piano part includes dynamic markings *mf* and *mf sub*.

Musical score for measures 48-50. The vocal line contains the lyrics "in - ne - ring? Hoor je wat ver - an - -". The piano part includes a *Red.* marking.

Musical score for measures 51-54. The vocal line contains the lyrics "- dert?". The piano part includes dynamic markings *mf sub* and *p*, and a "(1'40'')" marking.