

# 3. Substantia Nigra

Jana Arns

5  
Frank Nuyts ('21)

**Colla parte** *'Substantia Nigra'*  $\text{♩} = 138$  **A piacere**  
Dit is niet mijn beste foto.

medium mallets

*p*

*p*

This section features a 3/4 time signature. The piano part includes a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand with triplet patterns. The mallet part has a melodic line with a triplet. Dynamics include piano (*p*).

**A tempo**

*mp*

*mp*

This section is marked 'A tempo' and features a complex, multi-measure rest structure at the top. The piano part has a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The mallet part has a melodic line. Dynamics include mezzo-piano (*mp*).

**Colla parte**

Dit is niet mijn beste foto.  
De chirurg uit Make-Over Head Edition mompelt iets  
over de uitpuilende kleerkast van zijn vrouw.

*mp*

*mp*

This section is marked 'Colla parte' and features a 9/8 time signature. The piano part has a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The mallet part has a melodic line. Dynamics include mezzo-piano (*mp*).

11 **A tempo**

*mf* *f* *p*

3 6 5



14 **Colla parte**

Hoe ook dat een kwestie van tijd is  
voor alles wordt afgestoten.  
Er is maar weinig plaats binnen één leven.

*mp sub* *mp*

6 6



17 **A piacere**

Hij wil me in zijn ziekenbed.  
Toont waar woorden elkaar vertrappelen.

*f* *mf* *f sub* *p*

3 6 6

3

20

♩ = 69 (Tempo)

Schenkt nog wat contrastvloei stof in.  
...Wat onscherp blijft, ben ikzelf.

4/4

ord.

*p*

*pp*

*poco rit.*

5

6

*pp*

5

8<sup>va</sup>

7

U.C.

7