

1. Où est maman.

Musical score for Flute, Vibraphone, and Double Bass. The score is in 3/4 time, key signature of A major (two sharps). Measure 14 starts with a dynamic of *pp*. The Flute (Fl.) has a melodic line with grace notes and a dynamic of *pp*. The Vibraphone (Vib.) plays sustained notes with grace notes and a dynamic of *pp*. The Double Bass (Db.) provides harmonic support with sustained notes and a dynamic of *pp*. The vocal part continues with the lyrics "Où est l'humanité".

2

24

colla parte

Mon père nous a réveillé en pleine nuit.

Musical score for Flute (Fl.), Vibraphone (Vib.), and Double Bass (Db.). The score consists of three staves. The Flute staff shows a melodic line with grace notes and dynamic markings *poco* and *pizz.*. The Vibraphone staff is mostly silent with a few short notes. The Double Bass staff features rhythmic patterns with grace notes and dynamic markings *pp sub*, *mf*, and *pizz.*. The vocal line continues with the lyrics (...pleine nuit.) in parentheses at the end of each line.

32

32 $\text{J} = 112$

colla parte

35

35 $\text{J} = 126$

Nar.

Fl. pp

Vib.

Db. pp (sim.) f pizz.

(...) un jeu

(...) un jeu pp

arco (...) p

(...) un jeu

5

39

colla parte

42

 $\text{J} = 56$

Nar.

Fl. p

Vib.

Db. mf pizz.

Il a dit: "Habillez-vous en silence..."

(...) silence

2 hard mallets

(...) silence pp arco s.p.

pizz. mf

44 **colla parte**

45 $\text{J} = 112$

S.

M.S.

A.

Nar.

Il a dit: "Mettez vos chaussures de marche."

(*) words in italic spoken while the music is playing.

Fl.

(ord.)

(...marche) ***pp***

Vib.

(...marche) ***p***

Db.

mf

pp

p

pp

Mettez vos tissus les plus sombres *sur vos corps.* (*)

arco (ord.)

(... sombres)

51

S.

M.S.

A.

Nar.

Fl.

Vib.

D. b.

53 *pp* (childish voice)

Où est ma- man?
Oùest ma man?
Où est ma man?

pp (childish voice)

Où est ma- man?—
Où est ma man?—
Oùest ma man,— ma-

pp (childish voice)

Où est mama man?
Où est ma man?
Où est

(chuchoté) Oui, mettez-les. Vite...

(...mettez-les. Vite...) *f*

4 medium
(...mettez-les. Vite...) *p*

pizz.
(...mettez-les. Vite...) *p*

56

S. ma - man? *p sub* Où est ma man? Où est ma - man? Où est ma man?

M.S. man? ma - man? Où est ma man? Où est ma - man? Où est ma man, ma

A. ma- man, ma - man? Où est ma man? Où est ma - man? Où est

Nar. || - - - -

Fl. - - - -

Vib. 388 6 - - - -

Db. - - - -