

46

J *mf*
Je prends les sets de ta - ble bro - dés

A

C *mf*
Tu es sûre?_ C'est

O

Fl.

Hp.1 *pp mp p*
G#

Hp.2 *pp mf p pp*
Bb B# Db C#

Hp.3 *p mp p pp*
C# G# Db

Db.

9

10 52

J
A
C
O
Fl.
Hp.1
Hp.2
Hp.3
Db.

mf
Ils ont une va-leur af-fec-ti - ve pour toi?—

ma mère—qui les a-che - tés
Non.— Prends - les

poco f

pp *mp* *p* *p*
p sub *mp*
mf *p* *mf* *p* *mp*

E# G# E₁
A# D₁ E# A₁ A_b E₁
C₁

J *mf* On peut les pren dre?

A

C *mp* *p* *mf*
 Oui, prends les... Je prends les rideaux de la cham - bre.

O

Fl.

Hp.1 *pp* *p* *pp*
 F# G#

Hp.2 *pp* *pp* *mp*
 F# G# D# C#

Hp.3 *pp* *p* *mp* *pp*
 A# F# G# B#

Db.

12

64

J
Ils ne font pas par-ti de la mai - son?

A
poco f
On pour-rait même *mf* pren - dre la cui-sine é - qui - pée.

C

O
La cuisine équipée,
vous la laissez?

Fl.

Hp.1
C₁
D₁
F₁
C₂
D₂
F₂
C₃
D₃
F₃
C₄
D₄
F₄
C₅
D₅
F₅
C₆
D₆
F₆
C₇
D₇
F₇
C₈
D₈
F₈
C₉
D₉
F₉
C₁₀
D₁₀
F₁₀
C₁₁
D₁₁
F₁₁
C₁₂
D₁₂
F₁₂
C₁₃
D₁₃
F₁₃
C₁₄
D₁₄
F₁₄
C₁₅
D₁₅
F₁₅
C₁₆
D₁₆
F₁₆
C₁₇
D₁₇
F₁₇
C₁₈
D₁₈
F₁₈
C₁₉
D₁₉
F₁₉
C₂₀
D₂₀
F₂₀
C₂₁
D₂₁
F₂₁
C₂₂
D₂₂
F₂₂
C₂₃
D₂₃
F₂₃
C₂₄
D₂₄
F₂₄
C₂₅
D₂₅
F₂₅
C₂₆
D₂₆
F₂₆
C₂₇
D₂₇
F₂₇
C₂₈
D₂₈
F₂₈
C₂₉
D₂₉
F₂₉
C₃₀
D₃₀
F₃₀
C₃₁
D₃₁
F₃₁
C₃₂
D₃₂
F₃₂
C₃₃
D₃₃
F₃₃
C₃₄
D₃₄
F₃₄
C₃₅
D₃₅
F₃₅
C₃₆
D₃₆
F₃₆
C₃₇
D₃₇
F₃₇
C₃₈
D₃₈
F₃₈
C₃₉
D₃₉
F₃₉
C₄₀
D₄₀
F₄₀
C₄₁
D₄₁
F₄₁
C₄₂
D₄₂
F₄₂
C₄₃
D₄₃
F₄₃
C₄₄
D₄₄
F₄₄
C₄₅
D₄₅
F₄₅
C₄₆
D₄₆
F₄₆
C₄₇
D₄₇
F₄₇
C₄₈
D₄₈
F₄₈
C₄₉
D₄₉
F₄₉
C₅₀
D₅₀
F₅₀
C₅₁
D₅₁
F₅₁
C₅₂
D₅₂
F₅₂
C₅₃
D₅₃
F₅₃
C₅₄
D₅₄
F₅₄
C₅₅
D₅₅
F₅₅
C₅₆
D₅₆
F₅₆
C₅₇
D₅₇
F₅₇
C₅₈
D₅₈
F₅₈
C₅₉
D₅₉
F₅₉
C₆₀
D₆₀
F₆₀
C₆₁
D₆₁
F₆₁
C₆₂
D₆₂
F₆₂
C₆₃
D₆₃
F₆₃
C₆₄
D₆₄
F₆₄
C₆₅
D₆₅
F₆₅
C₆₆
D₆₆
F₆₆
C₆₇
D₆₇
F₆₇
C₆₈
D₆₈
F₆₈
C₆₉
D₆₉
F₆₉
C₇₀
D₇₀
F₇₀
C₇₁
D₇₁
F₇₁
C₇₂
D₇₂
F₇₂
C₇₃
D₇₃
F₇₃
C₇₄
D₇₄
F₇₄
C₇₅
D₇₅
F₇₅
C₇₆
D₇₆
F₇₆
C₇₇
D₇₇
F₇₇
C₇₈
D₇₈
F₇₈
C₇₉
D₇₉
F₇₉
C₈₀
D₈₀
F₈₀
C₈₁
D₈₁
F₈₁
C₈₂
D₈₂
F₈₂
C₈₃
D₈₃
F₈₃
C₈₄
D₈₄
F₈₄
C₈₅
D₈₅
F₈₅
C₈₆
D₈₆
F₈₆
C₈₇
D₈₇
F₈₇
C₈₈
D₈₈
F₈₈
C₈₉
D₈₉
F₈₉
C₉₀
D₉₀
F₉₀
C₉₁
D₉₁
F₉₁
C₉₂
D₉₂
F₉₂
C₉₃
D₉₃
F₉₃
C₉₄
D₉₄
F₉₄
C₉₅
D₉₅
F₉₅
C₉₆
D₉₆
F₉₆
C₉₇
D₉₇
F₉₇
C₉₈
D₉₈
F₉₈
C₉₉
D₉₉
F₉₉
C₁₀₀
D₁₀₀
F₁₀₀
C₁₀₁
D₁₀₁
F₁₀₁
C₁₀₂
D₁₀₂
F₁₀₂
C₁₀₃
D₁₀₃
F₁₀₃
C₁₀₄
D₁₀₄
F₁₀₄
C₁₀₅
D₁₀₅
F₁₀₅
C₁₀₆
D₁₀₆
F₁₀₆
C₁₀₇
D₁₀₇
F₁₀₇
C₁₀₈
D₁₀₈
F₁₀₈
C₁₀₉
D₁₀₉
F₁₀₉
C₁₁₀
D₁₁₀
F₁₁₀
C₁₁₁
D₁₁₁
F₁₁₁
C₁₁₂
D₁₁₂
F₁₁₂
C₁₁₃
D₁₁₃
F₁₁₃
C₁₁₄
D₁₁₄
F₁₁₄
C₁₁₅
D₁₁₅
F₁₁₅
C₁₁₆
D₁₁₆
F₁₁₆
C₁₁₇
D₁₁₇
F₁₁₇
C₁₁₈
D₁₁₈
F₁₁₈
C₁₁₉
D₁₁₉
F₁₁₉
C₁₂₀
D₁₂₀
F₁₂₀
C₁₂₁
D₁₂₁
F₁₂₁
C₁₂₂
D₁₂₂
F₁₂₂
C₁₂₃
D₁₂₃
F₁₂₃
C₁₂₄
D₁₂₄
F₁₂₄
C₁₂₅
D₁₂₅
F₁₂₅
C₁₂₆
D₁₂₆
F₁₂₆
C₁₂₇
D₁₂₇
F₁₂₇
C₁₂₈
D₁₂₈
F₁₂₈
C₁₂₉
D₁₂₉
F₁₂₉
C₁₃₀
D₁₃₀
F₁₃₀
C₁₃₁
D₁₃₁
F₁₃₁
C₁₃₂
D₁₃₂
F₁₃₂
C₁₃₃
D₁₃₃
F₁₃₃
C₁₃₄
D₁₃₄
F₁₃₄
C₁₃₅
D₁₃₅
F₁₃₅
C₁₃₆
D₁₃₆
F₁₃₆
C₁₃₇
D₁₃₇
F₁₃₇
C₁₃₈
D₁₃₈
F₁₃₈
C₁₃₉
D₁₃₉
F₁₃₉
C₁₄₀
D₁₄₀
F₁₄₀
C₁₄₁
D₁₄₁
F₁₄₁
C₁₄₂
D₁₄₂
F₁₄₂
C₁₄₃
D₁₄₃
F₁₄₃
C₁₄₄
D₁₄₄
F₁₄₄
C₁₄₅
D₁₄₅
F₁₄₅
C₁₄₆
D₁₄₆
F₁₄₆
C₁₄₇
D₁₄₇
F₁₄₇
C₁₄₈
D₁₄₈
F₁₄₈
C₁₄₉
D₁₄₉
F₁₄₉
C₁₅₀
D₁₅₀
F₁₅₀
C₁₅₁
D₁₅₁
F₁₅₁
C₁₅₂
D₁₅₂
F₁₅₂
C₁₅₃
D₁₅₃
F₁₅₃
C₁₅₄
D₁₅₄
F₁₅₄
C₁₅₅
D₁₅₅
F₁₅₅
C₁₅₆
D₁₅₆
F₁₅₆
C₁₅₇
D₁₅₇
F₁₅₇
C₁₅₈
D₁₅₈
F₁₅₈
C₁₅₉
D₁₅₉
F₁₅₉
C₁₆₀
D₁₆₀
F₁₆₀
C₁₆₁
D₁₆₁
F₁₆₁
C₁₆₂
D₁₆₂
F₁₆₂
C₁₆₃
D₁₆₃
F₁₆₃
C₁₆₄
D₁₆₄
F₁₆₄
C₁₆₅
D₁₆₅
F₁₆₅
C₁₆₆
D₁₆₆
F₁₆₆
C₁₆₇
D₁₆₇
F₁₆₇
C₁₆₈
D₁₆₈
F₁₆₈
C₁₆₉
D₁₆₉
F₁₆₉
C₁₇₀
D₁₇₀
F₁₇₀
C₁₇₁
D₁₇₁
F₁₇₁
C₁₇₂
D₁₇₂
F₁₇₂
C₁₇₃
D₁₇₃
F₁₇₃
C₁₇₄
D₁₇₄
F₁₇₄
C₁₇₅
D₁₇₅
F₁₇₅
C₁₇₆
D₁₇₆
F₁₇₆
C₁₇₇
D₁₇₇
F₁₇₇
C₁₇₈
D₁₇₈
F₁₇₈
C₁₇₉
D₁₇₉
F₁₇₉
C₁₈₀
D₁₈₀
F₁₈₀
C₁₈₁
D₁₈₁
F₁₈₁
C₁₈₂
D₁₈₂
F₁₈₂
C₁₈₃
D₁₈₃
F₁₈₃
C₁₈₄
D₁₈₄
F₁₈₄
C₁₈₅
D₁₈₅
F₁₈₅
C₁₈₆
D₁₈₆
F₁₈₆
C₁₈₇
D₁₈₇
F₁₈₇
C₁₈₈
D₁₈₈
F₁₈₈
C₁₈₉
D₁₈₉
F₁₈₉
C₁₉₀
D₁₉₀
F₁₉₀
C₁₉₁
D₁₉₁
F₁₉₁
C₁₉₂
D₁₉₂
F₁₉₂
C₁₉₃
D₁₉₃
F₁₉₃
C₁₉₄
D₁₉₄
F₁₉₄
C₁₉₅
D₁₉₅
F₁₉₅
C₁₉₆
D₁₉₆
F₁₉₆
C₁₉₇
D₁₉₇
F₁₉₇
C₁₉₈
D₁₉₈
F₁₉₈
C₁₉₉
D₁₉₉
F₁₉₉
C₂₀₀
D₂₀₀
F₂₀₀
C₂₀₁
D₂₀₁
F₂₀₁
C₂₀₂
D₂₀₂
F₂₀₂
C₂₀₃
D₂₀₃
F₂₀₃
C₂₀₄
D₂₀₄
F₂₀₄
C₂₀₅
D₂₀₅
F₂₀₅
C₂₀₆
D₂₀₆
F₂₀₆
C₂₀₇
D₂₀₇
F₂₀₇
C₂₀₈
D₂₀₈
F₂₀₈
C₂₀₉
D₂₀₉
F₂₀₉
C₂₁₀
D₂₁₀
F₂₁₀
C₂₁₁
D₂₁₁
F₂₁₁
C₂₁₂
D₂₁₂
F₂₁₂
C₂₁₃
D₂₁₃
F₂₁₃
C₂₁₄
D₂₁₄
F₂₁₄
C₂₁₅
D₂₁₅
F₂₁₅
C₂₁₆
D₂₁₆
F₂₁₆
C₂₁₇
D₂₁₇
F₂₁₇
C₂₁₈
D₂₁₈
F₂₁₈
C₂₁₉
D₂₁₉
F₂₁₉
C₂₂₀
D₂₂₀
F₂₂₀
C₂₂₁
D₂₂₁
F₂₂₁
C₂₂₂
D₂₂₂
F₂₂₂
C₂₂₃
D₂₂₃
F₂₂₃
C₂₂₄
D₂₂₄
F₂₂₄
C₂₂₅
D₂₂₅
F₂₂₅
C₂₂₆
D₂₂₆
F₂₂₆
C₂₂₇
D₂₂₇
F₂₂₇
C₂₂₈
D₂₂₈
F₂₂₈
C₂₂₉
D₂₂₉
F₂₂₉
C₂₃₀
D₂₃₀
F₂₃₀
C₂₃₁
D₂₃₁
F₂₃₁
C₂₃₂
D₂₃₂
F₂₃₂
C₂₃₃
D₂₃₃
F₂₃₃
C₂₃₄
D₂₃₄
F₂₃₄
C₂₃₅
D₂₃₅
F₂₃₅
C₂₃₆
D₂₃₆
F₂₃₆
C₂₃₇
D₂₃₇
F₂₃₇
C₂₃₈
D₂₃₈
F₂₃₈
C₂₃₉
D₂₃₉
F₂₃₉
C₂₄₀
D₂₄₀
F₂₄₀
C₂₄₁
D₂₄₁
F₂₄₁
C₂₄₂
D₂₄₂
F₂₄₂
C₂₄₃
D₂₄₃
F₂₄₃
C₂₄₄
D₂₄₄
F₂₄₄
C₂₄₅
D₂₄₅
F₂₄₅
C₂₄₆
D₂₄₆
F₂₄₆
C₂₄₇
D₂₄₇
F₂₄₇
C₂₄₈
D₂₄₈
F₂₄₈
C₂₄₉
D₂₄₉
F₂₄₉
C₂₅₀
D₂₅₀
F₂₅₀
C₂₅₁
D₂₅₁
F₂₅₁
C₂₅₂
D₂₅₂
F₂₅₂
C₂₅₃
D₂₅₃
F₂₅₃
C₂₅₄
D₂₅₄
F₂₅₄
C₂₅₅
D₂₅₅
F₂₅₅
C₂₅₆
D₂₅₆
F₂₅₆
C₂₅₇
D₂₅₇
F₂₅₇
C₂₅₈
D₂₅₈
F₂₅₈
C₂₅₉
D₂₅₉
F₂₅₉
C₂₆₀
D₂₆₀
F₂₆₀
C₂₆₁
D₂₆₁
F₂₆₁
C₂₆₂
D₂₆₂
F₂₆₂
C₂₆₃
D₂₆₃
F₂₆₃
C₂₆₄
D₂₆₄
F₂₆₄
C₂₆₅
D₂₆₅
F₂₆₅
C₂₆₆
D₂₆₆
F₂₆₆
C₂₆₇
D₂₆₇
F₂₆₇
C₂₆₈
D₂₆₈
F₂₆₈
C₂₆₉
D₂₆₉
F₂₆₉
C₂₇₀
D₂₇₀
F₂₇₀
C₂₇₁
D₂₇₁
F₂₇₁
C₂₇₂
D₂₇₂
F₂₇₂
C₂₇₃
D₂₇₃
F₂₇₃
C₂₇₄
D₂₇₄
F₂₇₄
C₂₇₅
D₂₇₅
F₂₇₅
C₂₇₆
D₂₇₆
F₂₇₆
C₂₇₇
D₂₇₇
F₂₇₇
C₂₇₈
D₂₇₈
F₂₇₈
C₂₇₉
D₂₇₉
F₂₇₉
C₂₈₀
D₂₈₀
F₂₈₀
C₂₈₁
D₂₈₁
F₂₈₁
C₂₈₂
D₂₈₂
F₂₈₂
C₂₈₃
D₂₈₃
F₂₈₃
C₂₈₄
D₂₈₄
F₂₈₄
C₂₈₅
D₂₈₅
F₂₈₅
C₂₈₆
D₂₈₆
F₂₈₆
C₂₈₇
D₂₈₇
F₂₈₇
C₂₈₈
D₂₈₈
F₂₈₈
C₂₈₉
D₂₈₉
F₂₈₉
C₂₉₀
D₂₉₀
F₂₉₀
C₂₉₁
D₂₉₁
F₂₉₁
C₂₉₂
D₂₉₂
F₂₉₂
C₂₉₃
D₂₉₃
F₂₉₃
C₂₉₄
D₂₉₄
F₂₉₄
C₂₉₅
D₂₉₅
F₂₉₅
C₂₉₆
D₂₉₆
F₂₉₆
C₂₉₇
D₂₉₇
F₂₉₇
C₂₉₈
D₂₉₈
F₂₉₈
C₂₉₉
D₂₉₉
F₂₉₉
C₃₀₀
D₃₀₀
F₃₀₀
C₃₀₁
D₃₀₁
F₃₀₁
C₃₀₂
D₃₀₂
F₃₀₂
C₃₀₃
D₃₀₃
F₃₀₃
C₃₀₄
D₃₀₄
F₃₀₄
C₃₀₅
D₃₀₅
F₃₀₅
C₃₀₆
D₃₀₆
F₃₀₆
C₃₀₇
D₃₀₇
F₃₀₇
C₃₀₈
D₃₀₈
F₃₀₈
C₃₀₉
D₃₀₉
F₃₀₉
C₃₁₀
D₃₁₀
F₃₁₀
C₃₁₁
D₃₁₁
F₃₁₁
C₃₁₂
D₃₁₂
F₃₁₂
C₃₁₃
D₃₁₃
F₃₁₃
C₃₁₄
D₃₁₄
F₃₁₄
C₃₁₅
D₃₁₅
F₃₁₅
C₃₁₆
D₃₁₆
F₃₁₆
C₃₁₇
D₃₁₇
F₃₁₇
C₃₁₈
D₃₁₈
F₃₁₈
C₃₁₉
D₃₁₉
F₃₁₉
C₃₂₀
D₃₂₀
F₃₂₀
C₃₂₁
D₃₂₁
F₃₂₁
C₃₂₂
D₃₂₂
F₃₂₂
C₃₂₃
D₃₂₃
F₃₂₃
C₃₂₄
D₃₂₄
F₃₂₄
C₃₂₅
D₃₂₅
F₃₂₅
C₃₂₆
D₃₂₆
F₃₂₆
C₃₂₇
D₃₂₇
F₃₂₇
C₃₂₈
D₃₂₈
F₃₂₈
C₃₂₉
D₃₂₉
F₃₂₉
C₃₃₀
D₃₃₀
F₃₃₀
C₃₃₁
D₃₃₁
F₃₃₁
C₃₃₂
D₃₃₂
F₃₃₂
C₃₃₃
D₃₃₃
F₃₃₃
C₃₃₄
D₃₃₄
F₃₃₄
C₃₃₅
D₃₃₅
F₃₃₅
C₃₃₆
D₃₃₆
F₃₃₆
C₃₃₇
D₃₃₇
F₃₃₇
C₃₃₈
D₃₃₈
F₃₃₈
C₃₃₉
D₃₃₉
F₃₃₉
C₃₄₀
D₃₄₀
F₃₄₀
C₃₄₁
D₃₄₁
F₃₄₁
C₃₄₂
D₃₄₂
F₃₄₂
C₃₄₃
D₃₄₃
F₃₄₃
C₃₄₄
D₃₄₄
F₃₄₄
C₃₄₅
D₃₄₅
F₃₄₅
C₃₄₆
D₃₄₆
F₃₄₆
C₃₄₇
D₃₄₇
F₃₄₇
C₃₄₈
D₃₄₈
F₃₄₈
C₃

69 T°

mf *poco f* *p* 13

J
Elle est ter-ri-ble ment lai - de la cui-si - ne é-qui-pée. La cui-sine é-qui-pée, la cui-

A
Elle est ter-ri-ble-ment lai - de, elle est lai - de la cui-sine é-qui-pée. La cui-sine é-qui-pée, la cui-

C
mf Elle est ter-ri-ble-ment lai - de lai - de lai - - - de, la cui-sine é-qui-pée. *poco f* La cui-sine é-qui-pée, la cui-

O

Fl.

Hp.1
p Eb A4 D4 B4

Hp.2
E4 G4 D4 *p*

Hp.3
mf *p* *pp* G4 *poco f*

Db.

J
sine e - qui - pée é-qui- pée... Il n'a-vaît pas tou-jours très bon goût. Il n'a-vaît

A
sine e - qui - pée é-qui- pée... Il n'a-vaît pas tou-jours très bon goût. Il n'a-vaît

C
sine e - qui - pée é-qui- pée... Il n'a-vaît pas tou-jours pas tou- jours très bon goût. Il n'a-vaît pas tou

O

Fl.

Hp.1
p *mf* *p*

Hp.2
Eb G4 Bb B# Bb
mf *p*

Hp.3
mf *p* B# A# Bb Bb *mf*

Db.

79 *accel.* *poco f* *f* *Colla parte* $\text{♩} = 112$ *rit.* 15

J
pas tou-jours très bon goût. La cui-sine é-qui - pée, il n'a-va-it pas bon goût. Vou-lez vous la pren-dre?

A
pas tou-jours très bon goût. La cui-sine é-qui - pée, il n'a-va-it pas bon goût. Vou-lez vous la pren-dre?

C
jours Il n'a-va-it pas très bon goût. La cui-sine é-qui - pée, il n'a-va-it pas bon goût. Vou-lez vous la pren-dre?

O
Je ne la trouve pas
si laide.

Fl.

Hp.1
mf *f* *mp* G# E# D# B#

Hp.2
mf *poco f* *f* *mp* G# D#

Hp.3
mf *f* E# F# D# C# B#

Db.

16 84 *Colla parte* $\text{♩} = 112$

J
Vous pou-vez _____ pren dre quel-que cho-se si vous vou-lez. On va de - voir_ je - ter.____

A
Vous pou-vez pren - dre quel-que cho-se si vous vou-lez.

C
Vous pou-vez _____ pren-dre quel-que cho-se si vous vou-lez.

O
Je ne veux rien prendre, j'ai un tout petit appartement.

Fl.

Hp.1
p *pp* *ppp* *pp*

Hp.2
p *pp* *pp*

Hp.3
pp *p* *pp*

Db.

J. *poco f*
Moi aus-si je veux ce meu - ble.

A. *poco f*
Mois aus-si je veux ce

C. *mf* *poco f*
Je prends le meu - ble en coing a - che - té dans les an-nées soi - xan - te-dix.

Fl.

Hp.1 *pp* *p* *mp* *f*
G#

Hp.2 *p* *pp* *poco f*
Cb G# G# G#

Hp.3 *p* *mp* *A#*
G# D#

Db.

18 96

J *mf* *f*
Mois aus-si mois aus-si je veux ce meu - ble

A *mf* *poco f* *poco f*
meu - ble. Moi aus - si moi aus-si je veux ce meu - ble.

C *mf* *poco f* *mf* *p*
Moi aussi moi aus-si moi aus-si je veux ce meu - ble. Pour-riez vous nous

O

Fl.

Hp.1 *p* *mp* *pp*

Hp.2 *f* *mf* *p*

Hp.3 *p* *mp* *p*

Db.

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal quartet and piano. The vocal parts are for Soprano (S), Alto (A), Contralto (C), and Oboe (O). The piano accompaniment includes Flute (Fl.), Harp 1 (Hp.1), Harp 2 (Hp.2), Harp 3 (Hp.3), and Double Bass (Db.). The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The vocal lines have lyrics in French. The piano accompaniment includes various textures, including arpeggiated chords and melodic lines. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (f). Performance markings include accents, slurs, and hairpins. The page number 18 and measure number 96 are indicated at the top left.

Colla parte

♩ = 112

101

J

A

C
dé - par - ta - ger s'il vous plaît?

O
Amstramgram, pic et pic
et colégram, bour et bour
et ratatam, am-stram-gram PIC!

Fl.

Hp.1
B \flat
C \sharp_4 B \sharp_4 3 F \sharp_4 (*)
p *mp* *f*
avec plectrum et 1/2 étouffé *poco f*

Hp.2
D \flat C \sharp_4 F \sharp_4 3 E \flat
pp *mp*
avec plectrum et 1/2 étouffé *poco f*

Hp.3
D \sharp C \sharp_4 3 G \sharp A \sharp D \sharp_1
mp *pp*
avec plectrum et 1/2 étouffé *poco f*

Db.

(*) effet au choix.