

Sacha (première partie)

Charles Berberian

1 ♩. = 60

Frank Nuyts (10³)

pp

p

1. [black slide] (zoom 28") 2. [title-page] (zoom 5.5") Sacha Textes et dessins de Charles Berberian Musique: Frank Nuyts. Editions Cornélius.

* the transition of course affects the next slide

pp

p

p sub

p sub

mp

mp

3. [black slide] (iris 11")

2

20

p *pp ma un poco distinto*

4. [Sacha] (dissolve 11")

5. [The composer] (dissolve 7")

p *pp* *p* *mp*

26

p poco marcato *mf*

6. [Irène] (iris 1")

p *mf*

29

p sub

3

33

7. "J'ai les fesses trop grosses." (diss.1") 8. "Mais je préfère avoir des fesses que rien de tout, comme ces petites connes ano-

rexiqes qui se la pètent tout ça parce qu'elles font 3,80 mètres et 2 grammes et demi habillées. (diss.1") 9. Bon, c'est pas tout ça,

au boulot! (diss.1") 10. Merci de m'accorder un peu de votre temps. Vos écrits sur la musique sont essentiels, mais hélas

48

p

introuvables.(diss.1") 11. Encore un peu de thé?(diss.1") 12. La musique n'est qu'une hypothèse;

53

p sub

mais au fond, ce qu'on cherche, c'est le silence, l'impossible silence. Oui oui, la seule vraie musique c'est celle du coeur qui bat.

pp

58

mp

p

Le silence, c'est quand il s'arrête. (La mort)(diss.1") 13. Surtout ne répondez pas tous à la fois. Du thé? (diss.1")