

I.

Mozart is op tijd. Hij heeft net een basketbal gekocht. Het kaatsen ermee heeft hij nog niet helemaal onder de knie. Maar dát zal niet lang meer duren. "Bach... basketbal...", denkt Shostakowitch, "straks scheert Mozart zich nog kaal ook. Geef mij maar voetbal...En nog een pint...Garçon?!"

*♩ = 120 - 126*

Rec.

*♩ = 120 - 126*

Rec.

*♩ = 120 - 126*

Rec.

*♩ = 120 - 126*

Vlc.

*plac. mf*

6) in order to avoid unnecessary breaks, Rec 3 may continue to play on his former instrument, and only change to B.Rec in measure 21

6

Rec.

6

Rec.

6

Rec.

6

Vlc.

10

Rec.

10

3

3

7

*fsub*

10

3

3

3

3

7

*fsub*

10

3

3

*mfsub*

13

Rec.

13

7

7

7

7

*fsub*

13

7

7

7

7

7

13

7

7

7

7

7

13

7

7

7

7

7

17

Rec. *f* *fsub*

Rec.

Rec.

Vic. *(sempre pizz.)*

21

Rec.

Rec.

Rec.

Vic. *P*